

01

DUNLOP UV1

Dunlop UV1 er den som visuelt sett ligger tettest opp mot de gamle UniVox UniVibe'ene, men har flest drawbacks. Den stjeler mye tone på grunn av mangelen på true bypass.



02

JAM PEDALS RETRO VIBE

JAM Pedals Retro Vibe har ikke vibrato, ikke mulighet for å styre hastigheten (om man ikke ligger på kne og skrur), men den har et bredt tempo-register, true bypass og rimelig pris.



Fulltone Deja Vibe 2, JAM Pedals Retro Vibe og Dunlop UV1

3xUniVibe

Av selveste
Skjalg Raaen

I det mylder av ulike effekter som finnes, er det noen få som på tross av at de brukes med måte har fått legendestatus. UniVibe er en sånn effekt. Vi tester tre varianter.

FAKTA

JIM DUNLOP UNI VIBE UV1

Chorus/Vibrato (Uni Vibe-style)

Pris: 4.450,-

Importør: Gulmoen & Engh AS

www.gemusikk.no

TEKNISK

Potmeters for Speed, Volume og Intensity

Fot-bryter 1: For av/på

Fot-bryter 2: For Chorus/Vibrato med tilhørende LED-indikatorer.

Om man ikke har bodd under en stein de siste 50 årene, så har man helt sikkert hørt en UniVibe i bruk, men å si at det er en utbredt effekt er vel å ta i. Effekten ble i utgangspunktet utviklet for å etterligne lyden av en Leslie, noe den for så vidt gjør til en viss grad, men i prinsippet er UniVibe rett og slett en 4-trinns Phaser eller fasevender. Den skiller seg dog en del rent konstruksjonsmessig fra phasere av senere dato, for eksempel legendariske MXR Phase 90, blant annet ved at det er brukt enkelt-transistorer istedenfor op-amps til å forsterke signalet, og at effekten skapes ved at fotoledere registrerer endringene i lysstyrke fra en lyspære dimmes opp og ned. Denne teknologien gir mulighet for to ulike effekter: vibrato, der tonen svinger opp og ned i pitch, og chorus, der et signal med vibrato blandes med et reint, uprosessert signal. I og med at vi her snakker om (etter dagens standard) relativt gammel teknologi, har den også sine svakhe-

INFO

DUNLOP UV1 UNIVIBE

Merkenavnet UniVibe eies i dag av ikke ukjente Jim Dunlop, som også sitter på merkenavn som Crybaby og MXR. Boksen er en eksakt kopi av de originale Shin-ei/Univox UniVibe som ble brukt av blant annet Jimi Hendrix. Boksen fra Dunlop har chassis i børsta stål.

- + Ser autentisk ut
- Bygd som en tanks

- Stjeler vel mye topp
- Dyr!

ter. Originale UniVibe-pedaler har, som de fleste vintage-pedaler, for eksempel ikke true-bypass og spiser opp mye topp

selv om boksen er i bypass. Originalkonstruksjonen drives også av 18V likestrøm som må leveres av en ekstern strømforsyning, da det ikke finnes mulighet for å drive dem med batteri.

FORSKJELLENE

Originale UniVibe-pedaler er like sjeldne som blåroller i et kloster, og skulle man mot formodning finne en kan man bite seg i leggen på at det kommer til å koste. Det er også store forskjeller i lyd på de originale boksene, siden fysiske faktorer som avstand fra lyspæra til fotolederne samt verdiene på de ulike komponentene har stor innvirkning på lyden. I nyere tid har flere pedal-produ-senter tatt på seg oppgaven å forbedre konstruksjonen og overkomme svakhe-ter i konstruksjonen uten at det går på bekostning av lyden, og det er ikke til å skyve under en fillerye at toleransen for avvik i konstruksjon og i verdi på elektroniske komponenter er mindre nå enn for 50 år siden. Med andre ord burde

03 FULLTONE DEJA VIBE 2
 Denne har True Bypass, fotkontroller til å styre tempo, chorus OG vibrato pluss en switch som gir en brightere sound. OG med en veilpris på kr 2.399,- den billigste i testen!

Waterfall kan låte varmt og svulstig samtidig som den på ekstreme settin-ger låter så "feil" at det blir rett.

04 EKSTRA GØY
 Fulltone Mini Deja Vibe 2 er også utstyrt med to potmetre for henholdsvis volum og intensitet, samt to toggle-switcher: "Chorus/Vibrato" og "Vintage/Modern", og en LED som viser tempo.



det være gode muligheter for å finne både mer robuste og mer lydmessig konsekvente alternativer av nyere dato.

1 DUNLOP UV1 UNIVIBE

Merkenavnet UniVibe eies i dag av ikke ukjente Jim Dunlop, som også sitter på merkenavn som Crybaby og MXR. Boksen er en eksakt kopi av de originale Shin-ei/Univox UniVibe som ble brukt av blant annet Jimi Hendrix. Boksen fra Dunlop har chassis i børsta stål, potmetere for Speed, Volume og Intensity, samt to fot-brytere for henholdsvis av/på og Chorus /Vibrato med tilhørende LED-indikatorer. En stilig funksjon er at LEDen for valg av effekt skifter farge etter hvilken effekt som er aktiv, i tilfelle man skulle være i tvil om hva som kommer når man aktiverer boksen. På fronten er det inngang for instrument, inngang for den medfølgende strøm-adapteren, utgang og inngang for expression-pedal. Denne må kjøpes separat, men om man tar den investeringen får man en CryBaby-lignende boks som både styrer tempo og skruer boksen av og på.

LYDEN

Det er et merkbart tap av topp med denne boksen, selv når den er inaktiv. Boksen har, som originalene, ikke true bypass, og dette gjør at den farger lyden merkbart. Lydmessig låter det autentisk, men litt loddent. Som seg hør og bør med analog teknologi er effekten, og da spesielt chorusen, noe usymmetrisk, noe som i konvensjonell chorus-verden er en uting men som i UniVibe-land er et pluss (om ikke et must). Effekten får et slags organisk preg over seg ved at den ikke er helt perfekt symmetrisk. På lav hastighet og Intensity-pot'et på fullt låter det luftig og det svisjer og svisjer

INFO

JAM RETRO VIBE

JAM er et relativt nytt merke fra Hellas som har spesialisert seg på å lage replikaer av gamle pedaler, men oftest med enkelte egne tillegg og løsninger. Retro Vibe er deres versjon av UniVibe-pedalen, og det er en klar linke mellom denne pedalen og FlowerPower-perioden på slutten av 60-tallet.

- True bypass
- Stort tempo-register
- Låter autentisk
- Mangler vibrato
- Ikke mulighet for expression-pedal

fram og tilbake. Med høyere hastighet låter det vel ekstremt med Intensity-pot'et på fullt, men ved å dra denne ned låter det atskillig mer kontrollert. Volum-potmeteret ble skrudd i bønn og der sto det fint. Det er en ørliten volum-boost tilstede når volum er på topp, men karakteren til effektene gjør dette til nesten en nødvendighet. Både vibrato- og chorus-effekten i UV1 låter fint, men det var chorus-låget som ble brukt mest da det er dette som er selve argumentet for å i det hele tatt vurdere en UniVibe. Både småfunky riffing og lange akkorder får en ny frisk karakter med UV1 med på laget, og det låter utvilsomt autentisk, men man kommer dessverre ikke utenom at diskanttapet er i største laget. Mangelen på true bypass gjør også at den farger lyden merkbart uansett om den er innkoblet eller ikke, noe som også trekker noe ned.

2 JAM RETRO VIBE

JAM er et relativt nytt merke fra Hellas som har spesialisert seg på å lage replikaer av gamle pedaler, men oftest med enkelte egne tillegg og løsninger. Retro Vibe er deres versjon av UniVibe-pedalen, og dersom noen ikke har fått med seg linken mellom denne pedalen og FlowerPower-perioden på slutten av 60-tallet, er det malt en stor blomst midt på den ellers rosa/lilla boksen. Retro Vibe er noe mer sparsomt utstyrt enn Dunlop UV1, med kun potmetere for Depth og Speed, men det finnes to interne trim-potmetere, et for volum og et for maks intensitet. I tillegg har boksen, nær sagt selvfølgelig, jack-inngang, jack-utgang samt 9V DC-inngang.

LYDEN

Ifølge JAM Pedals lages Retro Vibe med samme type transistorer og motstander som ble brukt i originalene på 60-tallet for mest mulig lydmessig autensitet, og ut fra hvordan det låter så er de i alle fall ganske nært. Karakteren i effekten er den samme som hos Dunlop UV1,

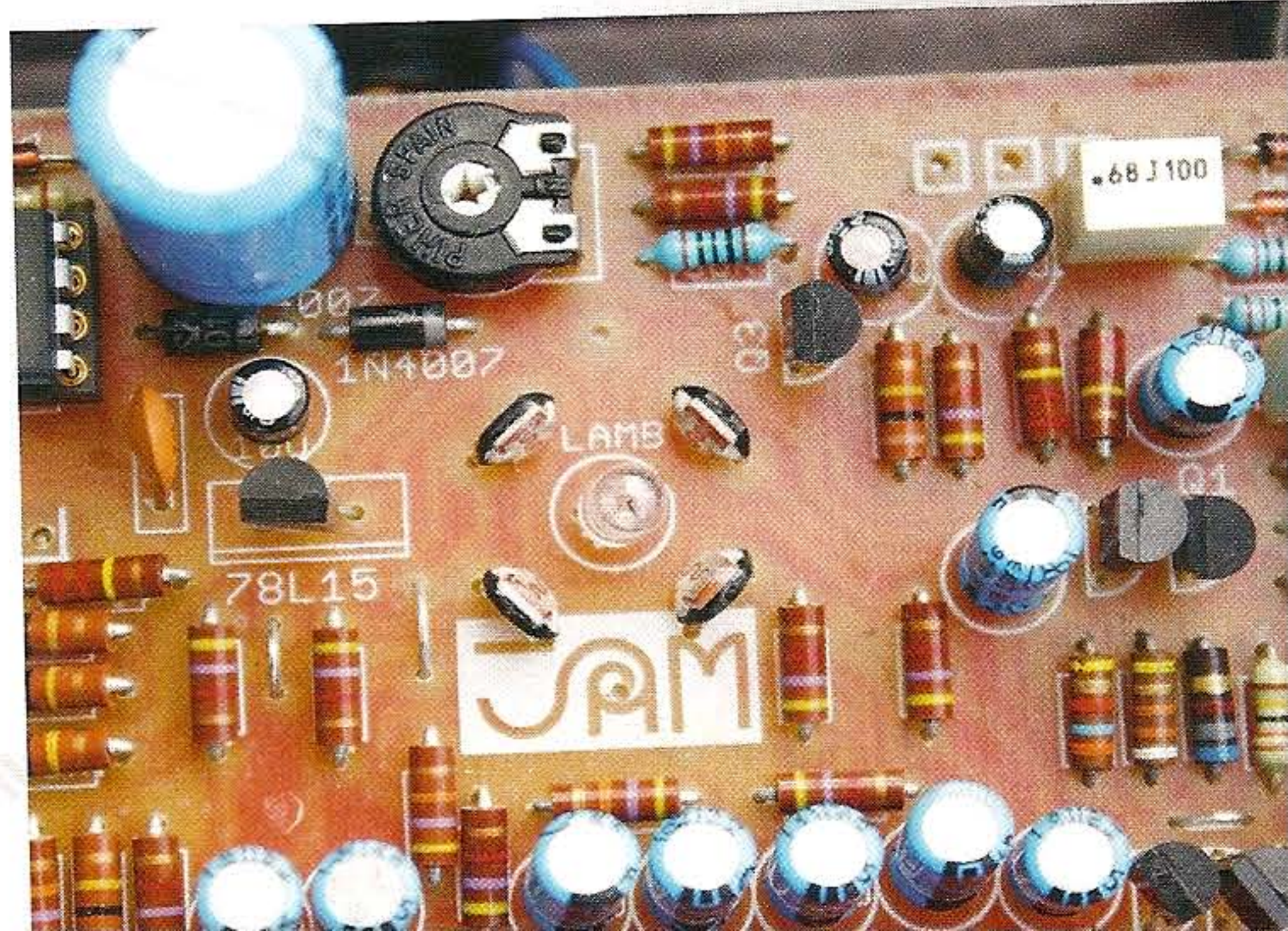
FAKTA

JAM PEDALS RETRO VIBE

Chorus (Uni Vibe-style)
 Pris: kr 2.499,-
 Importør: Oracult Ltd & Gitarhuset.no
 www.gitarhuset.no

TEKNISK

To potmetere for Depth og Speed.
 To interne trim-potmetere:
 Et for volum og et for maks intensitet.
 Inngang for 9V DC



og tilstede er også de obligatoriske uregelmessighetene, men man slipper diskanttapet! Retro Vibe låter mer definert og effekten framstår som "dypere" i mangel på bedre ord, samtidig som det er mer topp her enn i UV1. Den har testens høyeste minimumshastighet men har til gjengjeld delt 1. plass hva høyeste

LYDEN

På dette tidspunktet er det nesten unødvendig å si det, men også her låter det autentisk og riktig. Fulltone Mini Deja Vibe 2 har de samme uregelmessighetene som de tidligere testede boksene, med det tillegget at man kan styre hastigheten på effekten mens man spiller. Denne boksen har testens laveste minimumshastig-

Boksen fra Dunlop har chassis i børsta stål, potmeter for Speed, Volume og Intensity.

hastighet gjelder. Uansett setting på de to potmetrene man har tilgang til låter det musikalsk, men som seg hør og bør blir det naturlig nok tilløp til sonisk armageddon med begge potmetrene på full spiker. UniVibe-effekten er per definisjon mer ekstrem enn subtil, samtidig som den står i fare for å drukne om den plasseres i et i utgangspunktet mettet lydbilde, men dette virker ikke som noe problem med Retro Vibe. Den er distinkt, svulstig og helt riktig! Retro Vibe har ingen vibrato-modus eller inngang for expression-pedal, siden to av potmetrene er montert inni chassiset og dermed er lite tilgjengelige er den teknisk sett testens mest begrensede pedal. Men når det er sagt så låter den så bra at dersom disse "manglene" ikke er utslagsgivende er dette et meget bra alternativ.

3. FULLTONE MINI DEJA VIBE2
Fulltone er et kjent merke for de fleste gitarentusiaster, og er kjent for å lage høy kvalitet både hva lyd og konstruksjon angår. Sortimentet utgjøres av effekter og bokser av alle typer, og deriblant 2 varianter av UniVibe-designet; Mini Deja Vibe og Mini Deja Vibe 2. Disse er i prinsippet samme boks, der den mest markante forskjellen er at Mini Deja Vibe 2 har en fotpedal som skrur effekten av og på samt styrer tempo på effekten. Foruten nevnte fotpedal, er Fulltone Mini Deja Vibe 2 utstyrt med jack inn- og utgang, inngang for 9V DC, to potmeter for henholdsvis volum og intensitet, samt 2 stk toggle-switcher merket "Chorus/Vibrato" og "Vintage/Modern", og en LED-indikator som også viser tempo. Sistnevnte velger karakteristikk på valgt effekt, der Vintage ligger tett oppimot den originale UniVibe-lyden mens Modern gir mer output og diskant. Her finnes ingen vanlig av/på-bryter, effekten aktiveres og deaktiveres ved å dra fotkontrollen helt tilbake til "hælen". Dette er ingen ny konstruksjon, mange av de første UniVibe'ene var konstruert på samme måte, men forskjellen er at Fulltone Mini Deja Vibe 2 har true bypass noe som minimerer farging av lyden og signaltap når effekten er deaktivert.

het, og med Intensity på fullt låter det riktig så New Age på lave hastigheter. Om man synes den blir litt i mørkeste laget, er Vintage/Moderen-bryteren et velkomment tillegg som gir en marginal volumboost men en desto mer velkommen boost i de høyere frekvensene. På høyere hastigheter blir også Fulltone Mini Deja Vibe 2 ekstrem, og det er full berg og dalbane med Intensity-potmeteret på fullt, men med sistnevnte på ca kl 12 låter det atskillig mer oversiktlig. Vibrato-effekten i Fulltone Mini Deja Vibe 2 er også meget bra, og kunne som sådan vært en boks for seg selv.

Denne boksen er også på delt 1. plass i denne testen hva topphastighet angår, så man har et bredt spekter å spille på hva tempo angår, men dette er også en av to minus med denne boksen. Man skal være ekstremt lett på foten om man skal klare å trække inn et eksakt tempo her. Det andre minuset er beslektet, og det er at LED-indikatoren er plassert på siden av boksen, og derfor er det ikke lett å se den eksakte tempo-raten på boksen. Når det er sagt, så må man i samme håndjager påpeke at her har man i det minste en tempo-indikator, noe denne boksen er alene om i denne testen.

KONKLUSJON

UniVibe er ikke en effekt som funker til alt og alle, det kan man vel slå fast med en gang. Den har sin helt spesielle sound som man enten liker eller ikke liker, noe som også taler til dens fordel. Av de boksene som er testet her er det vanskelig å si hvem som er mest autentisk uten å A/B-teste mot en original enhet, noe som heller ikke ville gitt en 100% god konklusjon da det som sagt er store avvik blant de gamle boksene. Det man derimot med

sikkerhet kan si, er at vi her snakker om tre bokser som alle holder det de lover, men der noen har noen viktige og nær sagt essensielle tillegg man kanskje ikke visste den hadde.

Dunlop UV1 er den som visuelt sett ligger tettest opp mot de gamle UniVox UniVibe'ene, men er også den som har flest drawbacks. Den stjeler mye tone på grunn av mangelen på true bypass, den tar relativt mye plass, spesielt om man skal ha expression-pedal i tillegg, og med testens høyeste utsalgspris er det dessverre få argumenter for å velge denne, om man da ikke, som undertegnede, er en sucker for estetikk. JAM Pedals Retro Vibe, derimot, var et nytt og hyggelig bekjentskap. Til tross for at den er den mest begrensede pedalen i denne testen, låter den så bra til det den gjør at det egentlig holder. Den har ikke vibrato, ikke mulighet for å styre hastigheten (om man ikke ligger på kne og skrur), men den har et bredt tempo-register, true bypass og koster drøyt halvparten av Dunlop UV1. Siste kandidat er Fulltone Deja Vibe 2. Den har true bypass, den har fotkontroller til å styre tempo, den har chorus OG vibrato pluss en switch som gir en brightere sound. OG den er, med en veil. pris på kr 2.399,- den billigste pedalen i testen! Begge sistnevnte er meget gode pedaler som låter autentisk men har noen få moderne oppdateringene, og det er knapt en hundrelapp i forskjell mellom JAM Pedals Retro Vibe og Fulltone Deja Vibe 2, så om du er på markedet etter en UniVibe, er disse to verdt å sjekke ut.

Så en liten digresjon på tampen: Det er fort gjort å henge seg opp i tekniske detaljer og småting som egentlig ikke er så veldig viktige. Gitarister er utpreget opptatt av utstyr og skalter og valter mye for å oppnå den perfekte signalgang med minimalt tap. De som gjorde denne effekten legendarisk er også kjent for sin store gitarlyd. Originalene har ikke true bypass og spiste diskant til frokost. Noen av dem låter helt krise, og to bokser av samme type kunne låte helt forskjellig. Men likevel er lyden av effekten og tonen til de som

hadde denne diskantspisende kreasjonen under føttene blitt målestokken for oss andre. Noe å tenke på? Undertegnede har i alle fall to av boksene i denne testen, og bruker begge. Hvilke to sier jeg ikke ...

FAKTA

FULLTONE DEJA VIBE 2

Chorus/Vibrato (Uni Vibe-style)

Pris: kr 2.399,-

Importør: Luthman AS
www.luthman.no

TEKNISK

2 stk potmeter for henholdsvis volum og intensitet

2 stk toggle-switcher merket "Chorus/Vibrato" og "Vintage/Modern".

1 stk LED-indikator som også viser tempo.

INFO

FULLTONE MINI DEJA VIBE2

Fulltone er et kjent merke for de fleste gitarentusiaster, og er kjent for å lage høy kvalitet både hva lyd og konstruksjon angår. Sortimentet utgjøres av effekter og bokser av alle typer, og deriblant 2 varianter av UniVibe-designet; Mini Deja Vibe og Mini Deja Vibe 2.

- Låter riktig!
- Expression-pedal
- True Bypass

- Neisj...